

## LICEO CLASSICO

### Quadro Orario

<b>Materie</b>	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<i>Totale</i>	27	27	31	31	31

## Attività d'indirizzo

### \* **LABORATORIO DI EPIGRAFIA: "La pietra ci parla"**

Prerequisiti in ingresso:

- Essere in grado di mappare immagini reperite,
- Conoscere gli elementi di base della lingua latina,
- Individuare le parole chiave in un discorso,
- Organizzare un glossario,
- Conoscere gli elementi di base della lingua inglese.

Competenze in uscita:

- Comprendere tutte le informazioni storico culturali che un testo epigrafico può offrire,
- Individuare differenze rispetto al nostro modo di scrivere,
- Conoscere la tecnica del mosaico (per la realizzazione di epigrafi personali),
- Conoscere la tecnica dell'affresco (per la realizzazione di epigrafi personali),
- Essere in grado di presentare il proprio lavoro in un breve discorso in lingua inglese.

Tempi: Il quadrimestre.

Docenti coinvolti: T. Marchetto (responsabile), L. Andreozzi, i docenti di Latino, Storia, Arte e Inglese, un esperto di epigrafia, un maestro di mosaico e un maestro di affresco.

Metodi di lavoro:

- Lezione frontale,
- Coinvolgimento dei ragazzi nella raccolta di materiale epigrafico nei luoghi di residenza,
- Distribuzione di dispense/materiali,
- Individuazione di strategie per incoraggiare la ricerca personale.

Prodotto: Realizzazione in mosaico e affresco di iscrizioni in lingua latina ma inerenti all'identità di classe.

## \* **LABORATORIO DI ARTE**

### ❖ **AFFRESCO**

Per la classe prima, anche in relazione alle attività del Laboratorio di Epigrafia, la Scuola organizza un corso base di affresco, che prevede un'introduzione alla storia e alle tecniche interessate e la preparazione di un'opera secondo la suddetta tecnica.

- *Destinatari:* gli studenti del primo biennio classico.
- *Tempi:* secondo quadrimestre.
- *Coordinatrice:* prof.ssa Maria Vittorina Cevolin.

### ❖ **MOSAICO**

Storia e tecniche del mosaico.

Il corso prevede un'introduzione alla storia e alle tecniche del mosaico a cui seguirà un fase di realizzazione in cui gli studenti creeranno un piccolo mosaico.

- *Destinatari:* gli studenti del primo biennio classico.
- *Tempi:* secondo quadrimestre.
- *Coordinatrice:* prof.ssa Maria Vittorina Cevolin, in collaborazione con la scuola del Mosaico di Spilimbergo.